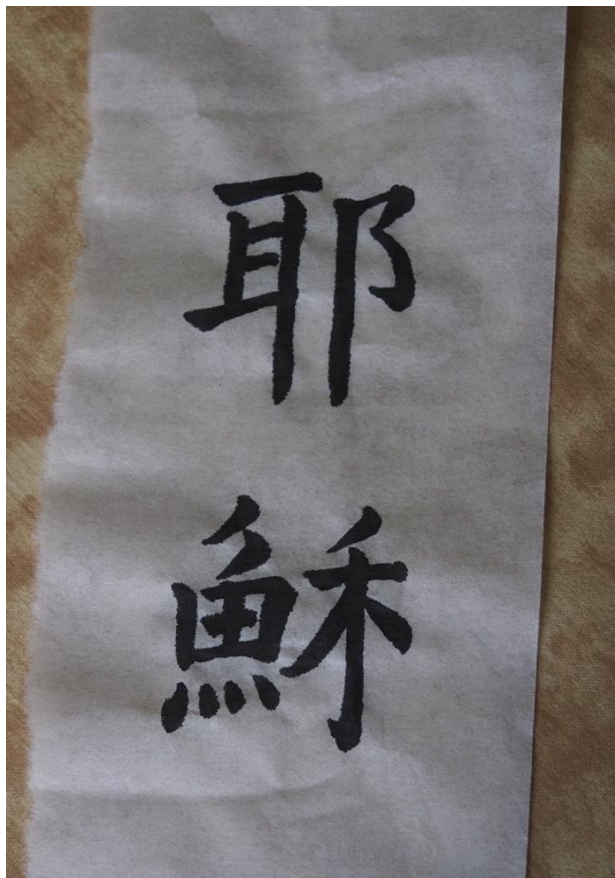


Altri ideogrammi: «Gesù», «pace» e «grazie»

Ideogramma per «Gesù»



Forse vi è venuta voglia di approfondire altri ideogrammi cinesi, per esempio quello per il nome «Gesù». Vi siete accorte che conoscete già una delle parti che compongono il carattere perché è presente anche nell'ideogramma per «udire»? L'ideogramma «Gesù» si compone da più parti, nello specifico dai caratteri che significano «orecchio», «luogo in cui molte persone si incontrano», «pesce» e «cereali» (a Taiwan il carattere è usato per «riso»). Quale immagine di Gesù risulta da questo insieme di caratteri? Quale messaggio di fede in riferimento a Gesù viene a crearsi unendo queste parti?

Ideogramma per «grazie»

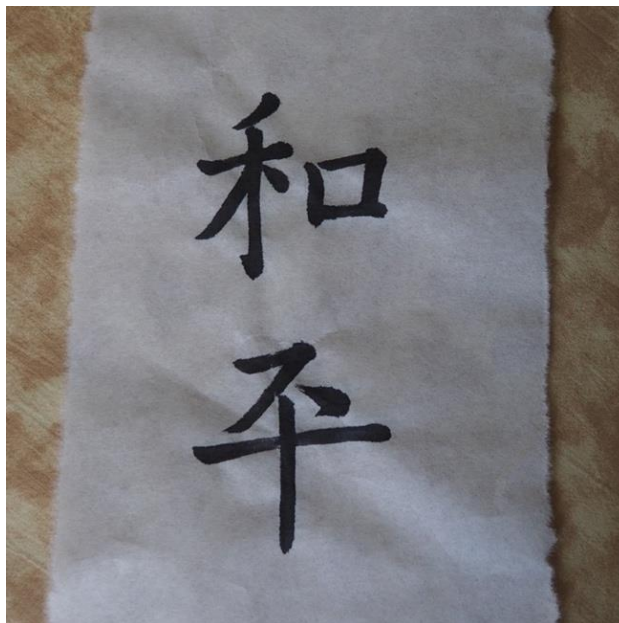
謝謝

xiè xiè

Calligrafia: Bi-Ju Chen

Foto: Sara Hanselmann, testo: Béatrice Battaglia

Ideogramma per «pace»



In questo ideogramma composto riconosciamo di nuovo il carattere specifico per «cereali», poi il carattere che indica «bocca» e sotto un carattere che significa «sullo stesso livello». Così si compone l'ideogramma per «pace nel mondo», ossia la pace che si basa sull'eguaglianza e sul fatto che si soddisfano i bisogni fondamentali di tutti.

Nella liturgia di Taiwan incontriamo inizialmente un altro segno che indica la «pace». Nel saluto di pace «Pîng-an» si fa riferimento alla pace interiore, all'armonia e all'incolumità di corpo e anima. Questo ideogramma è composto dai caratteri che significano «sullo stesso livello» e «donna a casa».

