

## Tanz zum Lied «Wa wa wa Emimimo» – Komm, o komm Heiliger Geist

Yoruba-Kirchenlied aus Nigeria von Samuel Solanke,  
im Liturgieheft Weltgebetstag 2026 Nigeria, Seite 21

Musik: Musik zum Weltgebetstag 2026 – Nigeria  
Spotify

Youtube: Wa Wa Wa Emimimo / Come, O Holy Spirit (Nigeria) Chorus Pro Musica  
[www.youtube.com/watch?v=\\_yn98ri6OBU](http://www.youtube.com/watch?v=_yn98ri6OBU)

Dieses Lied wird in der Yoruba Sprache gesungen. In Englisch übersetzt heisst es:

*Come, o Holy Spirit, come.*

*Come, almighty Spirit, come,*

*come, come, come*

Choreographie von Irma Diethelm

Tanzform: nicht durchgefaster Kreis

Takt: 4/4

Tanzbeginn: mit dem Gesang

Tanzschritte und Gebärden:

Takt 1: zur Mitte; auf Schlag 1 Schritt re, Schlag 2 Schnips re Hand,  
auf Schlag 3 Schritt li, Schlag 4 Schnips li Hand

Takt 2: re Fuss anstellen, gleichzeitig Arme seitwärts öffnen, diese in einem Kreis nach oben und  
zurück zur Herzgegend bringen  
*Kraft vom Himmel empfangen*

Takt 3: wie Takt 1

Takt 4: re Fuss anstellen, gleichzeitig Arme seitwärts öffnen, diese in einem Kreis nach unten und  
zurück zur Herzgegend bringen  
*Schöpfen aus der Erde*

Takt 5: auf 1 Arme hoch in einer Bitt- oder Dankesgebärde schräg nach rechts  
auf 2 Arme leicht herunternehmen, Arme angewinkelt  
auf 3, wie auf 1, Arme schräg nach links  
auf 4, wie auf 2

Takt 6: 4 Schritte zurück gehen, dabei auf Impuls (Schlag 1) Arme hoch und diese in einem grossen  
Kreis zur Körpermitte bringen

Fassung für die Kirchenbänke siehe Seite 2



Tanz zum Lied «Wa wa wa Emimimo» – Komm, o komm Heiliger Geist

### Fassung für die Kirchenbänke

Takt 1: auf den 2. und 4. Schlag schnipsen

Takt 2: Arme seitwärts öffnen, diese in einem Kreis nach oben und zurück zur Herzgegend bringen  
*Kraft vom Himmel empfangen*

Takt 3: wie Takt 1

Takt 4: Arme seitwärts öffnen, diese in einem Kreis nach unten und zurück zur Herzgegend bringen  
*Schöpfen aus der Erde*

Takt 5: auf Schlag 1 Arme hoch in einer Bitt- oder Dankesgebärde schräg nach rechts  
auf Schlag 2 Arme leicht hinunternehmen (Arme angewinkelt)  
auf Schlag 3 wie auf Schlag 1, Arme schräg nach links  
auf Schlag 4 wie auf Schlag 2

Takt 6: auf Impuls (Schlag 1) Arme hoch und diese in einem grossen Kreis zur Körpermitte bringen

Choreographie von Irma Diethelm

17.7.25

