

Links zum WGT-Land Nigeria

Links, erwähnt in «Infos und Ideen»:

- S. 2: Themenhefte «Aus Politik und Zeitgeschichte» APuZ, können kostenlos heruntergeladen werden:
Heft Nigeria, Überblick und Einsicht schaffend www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/nigeria-2021/
Heft Nigeria: Zur Vorgeschichte und Geschichte; APuZ 8/1967
www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/archiv/527674/nigeria-zur-vorgeschichte-und-geschichte/
- S. 4: **Bibliodrama und Seelsorge** www.bibliodramaundseelsorge.ch/
- S. 14: **Kirche der Geschwister EYN**, kurze Videos: www.mission-21.org/partner/eyn-kirche-der-geschwister/

Informationen in Deutsch Diese Webseite ist auch für Kinder interessant:

www.kinderweltreise.de/kontinente/afrika/nigeria/alltag-kinder/typisch-nigeria/

Aha, darum kommen in den nigerianischen Büchern so oft Zwillinge vor...

Geographie – Geschichte – Politik

www.hanisauland.de/wissen/spezial/politik/laenderdossier/laenderdossier-alphabetisch/laender-n/laenderdossier-land-nigeria

Nigeria de. wikipedia.org/wiki/Nigeria

Bundesstaaten Nigerias de. wikipedia.org/wiki/Bundesstaaten_Nigerias

Die vergessene Geschichte des Nigerdeltas: Palmöl, Verrat und Kolonialisierung

www.youtube.com/watch?v=Or8ELwFC-cg (englisch), 05:11

Das Nigerdelta birgt eine der emotionalsten Geschichten der Kolonialisierung Afrikas. Im 19. Jahrhundert brachte Palmöl, auch «rotes Gold» genannt, den Menschen im Nigerdelta Reichtum, Verrat und Leid.

Zeitstempel: 0:00 – Das reiche Land der Flüsse und Palmen

0:42 – Vom Sklavenhandel zum Palmölhandel

1:19 – Häuptlinge und Zwischenhändler steigen zur Macht auf

2:06 – Gier, Ausbeutung und das Leiden der Menschen

2:37 – Widerstand – König Jaja von Opobo und Nana von Itsekiri

3:40 – Der Niedergang der afrikanischen Kontrolle

4:15 – Das bleibende Erbe des Palmölhandels

Nigeria-Beiträge auf ARTE: www.arte.tv/de/search/?genre=all&q=Nigeria viele Reportagen, zum Beispiel:

- **Mit offenen Karten: Nigeria – Riese mit Schwächen**; ARTE 2023, 12 min
Nigeria, wichtigste diplomatische und militärische Macht Westafrikas, mit der grössten Volkswirtschaft und der zahlreichsten Bevölkerung in Afrika, die zudem rasant anwächst. Die zahlreichen Herausforderungen: mangelnde soziale Gerechtigkeit, ethnische Rivalitäten, endemische Korruption, islamistischer Terror ...
Außerdem schlägt in Nigeria auch der kulturelle Puls Afrikas, von Afrobeat bis „Nollywood“.

Kultur und Kunst

Geheimnisvolle Kunstschatze Nigerias – **Die Nok-Terrakotten**; Doku 52:28; 2025 (verfügbar bis 11/07/2026)

www.arte.tv/de/videos/115003-001-A/geheimnisvolle-kunstschaetze-nigerias/

Die Nok-Kultur mit ihren faszinierenden Terrakottafiguren blieb für die Wissenschaft lange ein Rätsel. 1000 vor bis 500 nach Christus.

Geheimnisvolle Kunstschatze Nigerias – **Die Ilé-Ifè-Bronzen**; Doku 52:18; 2025 (verfügbar bis 11/07/2026)

www.arte.tv/de/videos/115003-002-A/geheimnisvolle-kunstschaetze-nigerias/

Das Monopol auf die Produktion und den Handel mit Glasperlen bildete die wirtschaftliche Stärke Ilé-Ifè im Südwesten Nigerias. Yoruba sind Nachkommen der Ife, sie gründeten mehrere Stadtstaaten. 11. bis 14. Jh.

Lichtgestalten in Literatur und Kunst, auf die die WGT-Nigeria-Verfasserinnen hinweisen

- **Chimamanda Ngozi Adichie** hat mit Romanen wie «Die Hälfte der Sonne» und «Americanah» weltweite Anerkennung erlangt. Sie setzt sich meisterhaft mit Themen wie Feminismus, Identität und nigerianischer Geschichte auseinander. Ihre TED-Talks und Essays haben wichtige Gespräche über die Gleichstellung der Geschlechter angestoßen. Eine der einflussreichsten zeitgenössischen Stimmen Afrikas.

TEDGlobal 2009 www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story; 18:32; (englisch) grosse Stimme, Gelächter, frenetischer Schlussapplaus



Deutsche Webseiten: de.wikipedia.org/wiki/Chimamanda_Ngozi_Adichie

Interview mit Chimamanda Ngozi Adichie zu «Dream Count» 2025, 10 min
www.ardmediathek.de/video/druckfrisch/chimamanda-ngozi-adichie-dream-count/ard/Y3JpZDovL2RhczVyc3RlLmRlL2RydWNRZnJpc2NoLzVINTBhOWI4LWQ3MzEtNDJjMy05NDMwLWUzOWQ0NDcwMDAzMQ

Mehr als zehn Jahre nach ihrem Welterfolg «Americanah» blickt Chimamanda Ngozi Adichie nun erneut in einem grossen Roman auf Rassismus und Frauenfeindlichkeit in den USA. In «Dream Count» erzählt sie die Geschichten von vier farbigen Frauen.

- **Nike Davies-Okundaye** hat die nigerianische Kunst durch ihre Arbeit als Textilkünstlerin, Pädagogin und Kuratorin verändert. Als Gründerin der Nike Art Gallery betreut sie eine der grössten Sammlungen afrikanischer Kunst in Nigeria, während sie gleichzeitig einheimische Künstler/innen unterstützt und die Kreativität junger Menschen fördert. Ihre internationalen Ausstellungen haben nigerianische Kunsttraditionen einem weltweiten Publikum nahegebracht.
Nike Davies-Okundaye versucht seit Jahren das alte Handwerk der **Adire- Herstellung** wieder aufleben zu lassen.

www.artnet.de/k%C3%BCnstler/nike-davies-okundaye/ Werke der Textilkünstlerin, Abbildungen

Adire – Indigo Textilien bei den Yoruba www.youtube.com/watch?v=Lmh9-xtDRs 47 min

Dokumentation über Adire, die weltbekannten Indigo Textilien der Yoruba.

Zeitaufwendige Herstellung dieser Stoffe. Vor Jahrzehnten tägliche Gebrauchsgegenstände, Kleidung. Heute kaum noch hergestellt. Zu sehen: die wichtigen Schritte der Adire Herstellung, die verschiedenen Techniken, das soziale Umfeld. Ursprünglich ein Handwerk der Frauen, lernen heute auch Männer die Adire-Herstellung. Adire-Künstlerin **Nike Davies-Okundaye** versucht seit Jahren dieses alte Handwerk wieder aufleben zu lassen. Sie gründete das «Nike Centre for Arts and Culture» in Oshogbo, in dem der Film 1995 entstand.

Religion und Gesellschaft

Nigeria – Wenn der Hexenglaube zum Alltag gehört

www.deutschlandfunk.de/nigeria-hexenglaube-100.html; Audio 19:54; Aus Religion und Gesellschaft.

Hexerei-Beschuldigungen in Nigeria – eine Mobbing-Kultur, die zu denken gibt. Auch, da Kindern beigebracht wird, Ältere/Respektpersonen nicht zu hinterfragen. Sendung von Ulli Schauen.

Beziehungen Schweiz-Nigeria

Konzernverantwortung – Wenn die Plantage den Zugang zum Dorf einschränkt

www.srf.ch/news/schweiz/konzernverantwortung-wenn-die-plantage-den-zugang-zum-dorf-einschraenkt

Informationen zu einer Socfin Ölpalmen- und Kautschuk-Plantage (Konzernsitz in Freiburg) in Nigeria, die offenbar zu einem Warn-Beispiel der neuen Konzernverantwortungsinitiative wird.

Mission Okpoga – Ein Dokumentarfilm der AN-NYA Stiftung, produziert von Matthias Wolf 2025.

www.an-nya-globalsurgery.org/; Video, 30 min

Wir bekommen Einblick in ein ländliches Gebiet Nigerias. Im Dezember 2024 fährt ein kleines Team aus der Schweiz von der nigerianischen Hauptstadt Abuja nach Okpokwu im Bundesstaat Benue. In der chirurgisch unterversorgten Region werden die Freiwilligen einen zweiwöchigen medizinischen Einsatz im St. Mary's Hospital in Okpoga leisten – wie schon oft. Sie werden freudig erwartet und festlich begrüsst.

Die Arbeit der AN-NYA-Stiftung zielt auf Nachhaltigkeit, Wissensvermittlung und Selbständigkeit. Ein besonderer Fokus liegt auf der Ausbildung des Pflegepersonals, um eine kontinuierliche und qualitativ hochwertige Versorgung zu gewährleisten.

Die Aarauer Architektin in der Megacity (Lagos)

www.srf.ch/play/tv/kulturplatz---swiss-success-stories/video/die-aarauer-architektin-in-der-megacity--folge-1?urn=urn:srf:video:4cfdc5ce-c6db-4daa-bd2f-085b437a7a28; 29:55

Fabienne Hoelzel baut keine Hochhäuser für Gutbetuchte, sondern Toiletten für Menschen in Slums: Die Architektin und Stadtplanerin kämpft in der nigerianischen Metropole Lagos für soziale Gerechtigkeit.

tz 12.12.2025