Déroulement de la réflexion biblique sur le cantique d'Anne 1 Samuel 1-2

Au centre sont disposés un tissu coloré et des images de femmes avec ou sans enfants

Étape	Min.	Impulsion / Activité	Matériel
1	5	Introduction **Écouter la chanson « Change » de Taylor Swift**	Youtube, feuille de chant avec le texte en français
2	5	Première approche **Observer les images et repérer les points communs et les différences**	Images de femmes avec et sans enfants ; images de Lisa Kötter
3	5	Informations de contexte **La stérilité : regard sur le contexte biblique et la réalité actuelle**	Voir : Infos sur 1 Samuel 1-2
4	5	Mise en contexte biblique **Situer le récit d'Anne dans le contexte de Juges 19 et de 1 Samuel 1-3**	Voir : Infos sur 1 Samuel 1-2
5 A	20	1 Samuel 1,1-28 **Rencontre avec l'histoire d'Anne Variante A** Lire ou raconter les versets 1 à 20 (éventuellement du point de vue de Peninna) et se mettre à la place d'Anne Partager ce qui étonne, touche ou suscite des questions Lire le texte biblique en groupes, réparti en trois parties, puis échanger : Verse 1 – 8 : la place d'Anne dans sa famille Verse 9 – 11 : la prière d'Anne Verse 12 – 20 : l'attitude d'Anne L'animatrice raconte ou lit les versets 21 à 28	Feuille avec le texte : 1 Samuel 1,1-28 divisé en trois parties
5 B	50	1 Samuel 1,1-28 **Rencontre avec l'histoire d'Anne Variante B** - Autour du mot-clé « destin » Sur une affiche, les participantes inscrivent, tout autour de la feuille, leurs réflexions et associations d'idées en lien avec le mot « destin ». Ensemble, elles tentent ensuite de définir ce qu'est le destin. Les éléments de cette définition sont notés au centre de l'affiche. - 1 Samuel 1,1-8 * Comment la situation de vie d'Anne est-elle décrite ? Comment Anne est-elle caractérisée ? Quelles relations entretient-elle avec les autres personnages : Elqana, Peninna ? Les mots-clés sont inscrits sur la 1e affiche * Réfléchir ensemble aux possibilités d'action qui s'offrent à Anne. Les mots-clés sont notés sur la 2e affiche, dans une même couleur. - 1 Samuel 1,9-18 * Quelles démarches Anne entreprend-elle ? Comment son comportement est-il perçu ? Les mots-clés sont ajoutés sur la 1e affiche dans une 2e couleur.	3 affiches par groupe ; 3 feutres de couleurs différentes

		* Quelles perspectives s'ouvrent à Anne grâce à ses actions ? Les mots-clés sont inscrits sur la 2e affiche dans une 2e couleur. - 1 Samuel 1,19-28 * Comment Anne est-elle caractérisée ? Comment sa relation avec Elqana est-elle décrite ? Les mots-clés sont ajoutés sur la 1e affiche dans une 3e couleur. - L'animatrice raconte ensuite 1 Samuel 3. - Mise en commun à partir des affiches : - Comment Anne fait-elle face à son destin ? - Quels aspects de son attitude peuvent être perçus comme positifs ou négatifs ? - Quelles autres voies aurait-elle pu emprunter ? - Actualisation : - Dans quelles situations rencontrons-nous aujourd'hui des destins semblables à celui d'Anne ? - Comment une femme peut-elle devenir actrice de sa propre vie ? Cette dernière question peut éventuellement être représentée sous forme de pantomime, puis présentée à l'ensemble du groupe.	
6	20	1 Samuel 2,1-11 **Découvrir le cantique d'Anne** Écouter le cantique d'Anne, puis le lire en plénière ou en petits groupes et échanger autour des questions suivantes : Qu'est-ce qui m'a particulièrement frappé ? Y a-t-il des éléments qui me semblent familiers ? Que dit Anne à son sujet ? Que dit Anne de Dieu ? Comment Dieu se manifeste-t-il ? Quelle parole me touche particulièrement ? Quelle expérience personnelle puis-je partager ? Quels passages me questionnent ou provoquent une réaction de résistance ? Les explications nécessaires sont intégrées au dialogue au fil des échanges.	Feuille avec le texte biblique
7	15	1 Samuel 2,1-11 **Approfondissement créatif en binômes ou en petits groupes** Chaque groupe choisit un chapeau ou un tissu de couleur et se met à la place d'Anne pour préparer une courte saynète correspondant à l'approche choisie. Blanc : analytique, factuel Rouge : émotionnel Noir : pessimiste, critique Jaune : optimiste, confiant Vert : créatif Bleu : orienté vers les solutions Chaque groupe partage sa mise en scène avec les autres participantes. Question pour la mise en commun : Qu'est-ce qui m'a particulièrement touché ?	6 chapeaux ou tissus de couleurs différentes

		Éventuellement, disposer également les images de Lisa Kötter pour enrichir la réflexion.	Éventuellement : images de Lisa Kötter
8	5	Temps de clôture : texte, danse ou image Clore la rencontre à l'aide d'un texte, d'une danse ou d'une image. Contemplation d'une image à partir des questions suivantes : Que révèle l'image que le texte ne dit pas explicitement ? Quel aspect du texte l'image aide-t-elle à mieux comprendre ou à approfondir ?	Voir bibliographie et collection de texte, images

Bettina Wissert, théologienne catholique et accompagnatrice pastorale, Zuckenriet