Biblischer Impuls zum Lied der Hanna 1 Samuel 1-2 Ablauf

Mitte: farbiges Tuch mit Bildern von Frauen mit und ohne Kindern

Schritt	Min.	Impuls / Erfahrung	Material
1	5	Einstieg **Hören: Lied «Change» von Taylor Swift**	Youtube, Liedblatt mit deutschem Text
2	5	Erste Annäherung **Bilder betrachten und Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennen**	Bilder von Frauen mit und ohne Kinder, Bilder von Lisa Kötter
3	5	Inhaltliche Hintergrund-Information **Kinderlosigkeit in biblischer Zeit und Kinderlosigkeit heute**	Siehe: Infos zu 1 Samuel 1-2
4	5	Biblische Situierung **Kontext von Richter 19 und 1 Samuel 1-3 erzählen**	Siehe: Infos zu 1 Samuel 1-2 ev. Buch «O Gott, diese Frauen»
5 A	20	1 Samuel 1,1-28 **Begegnung mit Hannas Geschichte Variante A** Verse 1-20 vorlesen oder erzählen (evtl. aus der Perspektive von Peninna) und sich in Hanna hineinversetzen Sammeln, was auffällt, berührt, irritiert Unterteilt in drei Teile Bibelwort in Gruppen lesen und darüber austauschen: Verse 1 – 8: Hannas Stellung in der Familie Verse 9 – 11: Hannas Gebet Verse 12 – 20: Hannas Verhalten Moderatorin erzählt oder liest Verse 21 – 28	Textblatt: 1 Samuel 1,1-28 Unterteilt in 3 Teile
5 B	50	1 Samuel 1,1-28 **Begegnung mit Hannas Geschichte Variante B** - Plakat zum Stichwort «Schicksal» Alle schreiben dem Rand entlang ihre Gedanken und Assoziationen zu «Schicksal» auf. Gemeinsamer Versuch zu definieren, was Schicksal ist. Die Elemente der Definition werden im Inneren des Plakats aufgeschrieben. - 1 Samuel 1,1-8 * Wie wird die Lebenssituation von Hanna beschrieben? Wie wird Hanna charakterisiert? Wie ist ihr Verhältnis zu den anderen Personen: Elkana, Peninna? Stichworte werden auf Plakat 1 festgehalten * Gemeinsam überlegen, welche Möglichkeiten zum Handeln Hanna hätte. Stichworte werden in der gleichen Farbe auf Plakat 2 notiert. - 1 Samuel 1,9-18 * Welche Schritte unternimmt Hanna? Wie wird ihr Verhalten eingeschätzt? Stichworte werden auf Plakat 1 mit der 2. Farbe notiert. * Welche Möglichkeiten eröffnet sich Hanna durch ihr Handeln? Stichworte werden auf Plakat 2 in der 2. Farbe notiert.	3 Plakate pro Gruppe, je 3 verschieden farbige Stifte

		- 1 Sam 1,19-28 * Wie wird Hanna charakterisiert? Wie wird ihr Verhältnis zu Elkana beschrieben? Stichworte werden auf Plakat 1 mit der 3. Farbe notiert. - Moderatorin erzählt 1 Samuel 3. - Auswertung der drei Plakate mit folgenden Fragen: - Wie geht Hanna mit ihrem Schicksal um? - Was ist daran positiv, was negativ? - Welche Alternativen hätte Hanna gehabt? - Weiterführung: - Wo begegnen wir heute Hanna-Schicksalen? - Wie können Frauen ihr Schicksal in die Hand nehmen? Die letzte Frage eventuell als Pantomime darstellen und der Gesamtgruppe zeigen.	
6	20	1 Samuel 2,1-11 **Begegnung mit Hannas Loblied** Hannas Loblied hören, im Plenum oder in Kleingruppen lesen und darüber austauschen: Was ist mir aufgefallen? Gibt es Bekanntes? Was sagt Hanna über sich? Was sagt Hanna über Gott? Wie zeigt sich Gott? Welche Aussage spricht mich besonders an? Welche Erfahrung kann ich teilen? Wo regt sich bei mir Widerspruch? Erklärungen, wo nötig, ins Gespräch einfliessen lassen	Textblatt
7	15	1 Samuel 2,1-11 **Kreative Vertiefung zu zweit oder dritt** Jede Kleingruppe wählt einen farbigen Hut oder ein farbiges Tuch. Sie fühlt sich in Hanna ein und bereitet eine entsprechende kleine Szene vor. Weiss: analytisch, sachlich Rot: emotional Schwarz: pessimistisch, kritisch Gelb: optimistisch, zuversichtlich Grün: kreativ Blau: lösungsorientiert Einander die kleinen Szenen zeigen. Was hat mich besonders berührt? Ev. Bilder von Lisa Kötter dazu legen.	6 Hüte oder Tücher in verschiedenen Farben Ev. Bilder Lisa Kötter
8	5	Auswahlmöglichkeiten mit Text, Tanz, Bild **Abrunden** Z.B. mit Text von Andreas Knapp, Marie-Luise Langwald Bildbetrachtung mit der Frage: Was ist auf dem Bild als Ergänzung zum Text zu sehen? Welche Aussage des Textes unterstreicht das Bild?	Siehe Literaturliste

Bettina Wissert, katholische Theologin und Seelsorgerin, Zuckenriet