Marie et Élisabeth : mise en scène au sol de Luc 1,23-57

Déroulement étape 6

Matériel

Figurines : Élisabeth, l'ange, Marie

Tissus : bruns (montagnes), tissus verts et bleus (plaine), gris (chemin), deux tissus pour la maison de Marie, deux tissus pour la maison d'Élisabeth

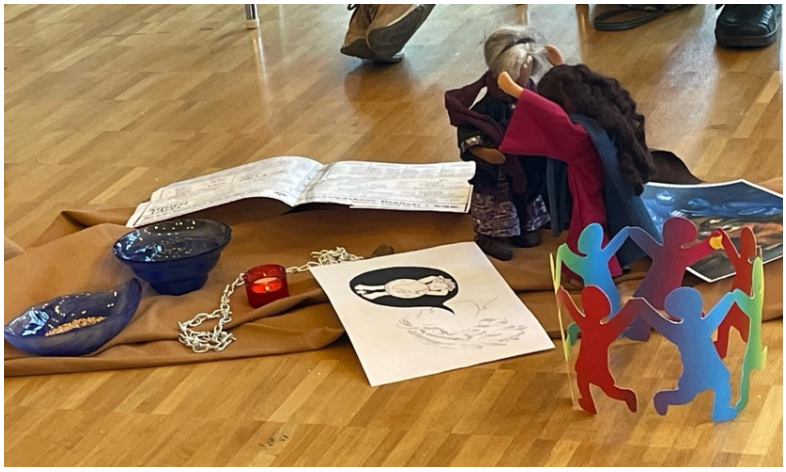
Autres : une colombe, une carte géographique, une image (allégresse / jubilation), un arbre généalogique, des pierres précieuses, un collier, un bol vide, un bol rempli de grains, des fleurs, une bougie chauffe-plat (un photophore)

Texte biblique	**Mise en scène au sol**	**Quelques pistes de réflexion**
	Représenter la maison d'Élisabeth	
Élisabeth attend un enfant et se tient retirée pendant cinq mois.	Élisabeth, colombe	Exprimer ce que vit Élisabeth et les pensées qui peuvent l'habiter.
Au sixième mois, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée appelée Nazareth, auprès d'une jeune femme nommée Marie.	Représenter la maison de Marie et y placer Marie. Placer l'ange à l'extérieur de la maison.	
Il entra chez elle et dit : « Je te salue, comblée de grâce, le Seigneur est avec toi. »	Placer l'ange auprès de Marie.	Comment Marie réagit-elle à cette salutation ? Quelles peuvent être ses pensées ?
À ces paroles, elle fut toute bouleversée et se demandait ce que pouvait signifier cette salutation.	Marie bouleversée Attitude de l'ange	
Alors l'ange lui dit : « Sois sans crainte... »	Attitude de l'ange Évent. placer la colombe.	
Dialogue entre l'ange et Marie		
Ensuite, l'ange la quitta.	L'ange quitte la maison de Marie.	
Quelques jours plus tard, Marie se mit en route et se rendit en hâte dans une ville de la région montagneuse de Judée.	Montrer la carte géographique. Disposer un chemin sinueux reliant la maison de Marie à celle d'Élisabeth. Montagnes (tissus bruns) Plaine (tissus verts et bleus)	Marie se met en route et entreprend le long chemin de Nazareth, au nord, en descendant vers la plaine puis en remontant vers les montagnes du sud de la Judée.
Marie en chemin vers Élisabeth.	Faire avancer la figurine.	C'est un chemin connu, mais dont le déroulement et l'issue lui sont pourtant inconnus. Un chemin plein de détours et de montées, qui demande de l'endurance et du souffle, et impose parfois des pauses. Un chemin qui n'est pas sans risque pour une jeune femme voyageant seule.

	Déposer des cartes de réflexion le long du chemin.	C'est un chemin au cours duquel de nombreuses pensées traversent l'esprit de Marie : Que s'est-il passé ? Quel sera cet enfant ? Pourquoi moi ? Écrire ces pensées sur des cartes.
Elle entra dans la maison de Zacharie et salua Élisabeth.	Marie entre dans la maison d'Élisabeth et l'embrasse.	
Lorsqu'Élisabeth entendit la salutation de Marie, l'enfant tressaillit en elle. Alors Élisabeth fut remplie de l'Esprit Saint et s'écria d'une voix forte : « Tu es bénie plus que toutes les femmes... »		Cantique de louange d'Élisabeth
Alors Marie dit : « Mon âme exalte le Seigneur... »		Texte du cantique de Marie (Magnificat)
	Disposer autour de Marie et d'Élisabeth des symboles évoquant le Magnificat : image de personnes en fête arbre généalogique pierres précieuses collier bol vide bol rempli de grains fleurs bougie (chauffe-plat)	
Marie demeura avec elle environ trois mois, puis elle retourna chez elle.		
		Regarder la scène et laisser résonner ce qui a été vécu



Mise en scène au sol © Béatrice Battaglia



Symboles du Magnificat © Rahima Heuberger

Bettina Wissert, théologienne catholique et accompagnatrice pastorale à Zuckenriet